

# länsi

Läsnätoimittaja Sirja Blixt  
puh. 85 83 3860

**Reeta-Leena Korhola** valittiin Vuoden travelleriksi Matkamessujen omatoimisten matkailijoiden traveller-päivänä. Korhola on matkailut kahden viime vuonna mm. Intiassa, Iso-Britanniassa, Yhdysvalloissa, Kroatiassa, Dalmatian rannikolla, Espanjassa, Arabiemiraateissa, Egyptissä, Venäjällä, Irlannissa, Kiinassa, Kreikassa, Saksassa ja Ruotsissa. Hänen reissujaan sävyttävät omatoimisuus, pieni budjetti, asuminen paikallisten kanssa sekä vauhtilajien harrastaminen. Seuraavaksi Korhola lähtee palkinnoksi saamalleen matkalle Galapagos-saarille.

## Henrik Granön bändi aloitti rautalankabuumiin Suomessa

Johnny ja The Sounds pohtivat paluuta

JUKKA KAUNONEN

**S**uomen ensimmäinen kitarasankari on titteli, jonka luulisi innoittavan haltijaansa. **Henrik Granö** on sen verran vaatimaton mies, että hän ei liiemmin lämpene arvonimelle.

– Jokainen ihminen on sankari, mies västelee.

Faktoja ei kuitenkaan voi kiistää.

– Kyllä minä tiesin, että olimme omassa genressämme ensimmäisiä.

Genre oli rautalanka, ja Granön The Sounds ensimmäinen suomalainen nuorisoyhtye, jonka kappale nousi maan singlelistan ykköseksi. Legendaarinen levytyks oli tietysti Emma, tammikuussa 1963 julkaistu kappale, joka jysähti pommin lailla kansan tietoisuuteen.

### Emma vaikutti nuorisoon

Rockhistorioitsija **Hannu Nyberg** pitää Emma/Mandschurian Beat-sinkkua kaikkien aikojen merkittävimpana kotimaisena rock-tai pop-musiikin tuotoksena. Hänen mukaansa sen vaikutus suomalaisen nuorisomusiikkiin ja levyteollisuuteen oli joka tasolla aiemmin kokematon.

Levyä myytiin uskomattomat 20 000 kappaletta, ja se aloitti maata luudan lailla lakaisseen rautalankabuumiin. Bändejä perustettiin ja vanhoja ikivihreitä sovitetiin uudelleen. Kesällä 1963 Suomen sikkulistan Top 20:n levyistä kolmasosa oli rautalankaa.

Henrik Granö perusti kitaraduon luokkakaverinsa **Bobi Söderblomin** kanssa vuonna 1961.

– Soitettiin yhdessä tavallisilla kitaroilla rautalankaa. Tarvittiin rumpali ja basisti. Bobi tuns **Johnny Liebkinderin** ja **Peter Ekmanin**. Eivät he olleet soittaneet näitä instrumentteja, mutta aika nopeasti he oppivat, soolokitaristi muistelee.

Nimi yhtyeelle keksittiin vuoden 1962 alussa. Seuraavaksi piti hankkia instrumentit. Rautalankaa soitetaan sähkökitaroilla, jotka tuohon maailmaan aikaan olivat harvinaisuuksia näillä leveysasteilla.

– Suomessa oli Stratocasterita pari kappaletta.



**Muistoja menneisyydestä.** Henrik Granö osaa edelleen käsitellä kitaraa, vaikka rautalankamusiikin ajoista on jo kymmeniä vuosia.

### Japani jäi kokematta

Levytys **Lasse Saarikko** tilasi Granölle ja Söderblomille kitarat Amerikasta. Kun saatiin vielä basistille sähköbasso, oli kvartetti valmis aloittamaan keikkailun.

The Soundsin menestys ei rajoittunut pelkästään Suomeen, Emma kiinnosti ostavaa yleisöä myös Japanissa. Levyä myytiin siellä joidenkin arvioiden mukaan yli 200 000 kappaletta. Suunnitelmassa ollut Japanin kiertue ei koskaan toteutunut.

– Toivottiin, mutta siitä ei tullut sitten mitään. Vanhemmat eivät tykänneet, ehkä he pelkäsivät etä mitä pojille tapahtuu, soolokitaristi nauraa.

The Soundsin ura kesti muutaman vuoden.

– Ei meistä kukaan ajatellut, että siitä tulisi työ. Se oli harrastus, se oli leikkiä, mutta vakavaa siinä mielessä, että treenasimme kovasti ja määrätietoisesti.

Toinen suomalainen rautalangan mestari **Esa Pulliainen** on maininnut Henrik Granön yhdeksi esikuvistaan.

– Se tuntuu erittäin hyvältä, arvostan Pulliaista paljon, Kivenlahdessa asuva Granö sanoo.

### Yliopistoon ja opettajaksi

Henrik Granö lähti yliopistoon opiskelemaan kirjallisuutta ja pohjoismaista filologiaa. Samalla hän otti etäisyyttä kevyeen musiikkiin.

– Kuuntelin klassista ja jazzia. Granö aloitti edelleen jatkuvan

uransa äidinkielen opettajana.

– Valmistuin 1974 ja olin monessa eri koulussa. 1978 tädini, joka oli historian opettajana Kirkkonummella, kertoi, että nyt tarvittaisiin äidinkielen opettajaa Kirkkonummen lukioon. Siitä lähtien olen opettanut kirkkonummelaisia ja ilmeisesti olen viihtynyt siellä, Granö nauraa.

Koulun oppilaat eivät juuri tunne maikkansa menneisyyttä kitaristina, eikä ”Henkka” halua pitää asiasta suurempaa ääntä.

### Alkuperäinen kokoonpano

Vaitonainen hän on myös The Soundsin mahdollisesta uudesta tulemisesta. Mies myöntää, että vanhat kaverukset ovat käyneet soittelemassa yhdessä.

– Ollaan viime aikoina tavattu silloin tällöin Peterin ja Johnnyn kanssa. Neljäs alkuperäisjäsen Bobi on myös tulossa mukaan, jos me jatketaan tätä hommaa.

Paljastuu, että etenkin Johnny on kovasti kiinnostunut The Soundsin paluusta. Hän on jopa säveltänyt uusia kappaleita yhtyeelle. Bändi on soitellut Granöllä ja Martin Brushanen studiolla ja nauhoituksiakin on tehty hieman. Onko legendaarinen orkesteri siis tekemässä paluuta?

### Hiljaisuus arvossa

– En minä tiedä, ei ei, Granö huudahtaa ja pohtii asiaa pitkään.

– Se on hyvin arveluttava asia, hän sanoo vakavasti, mutta kuitenkin pilke silmäkulmassa. – Tus-

kinpa mahdollista, mutta saa nähdä.

Granö haluaisi sanoa asiasta enemmän, mutta jokin pidättelee häntä.

– Ei tuo nyt oikeastaan ole ihan minun musiikkia tällä hetkellä. Se on ihan kivaa, mutta en oikein tiedä, minkälaista (musiikkia) mä etsin. Arvostan hiljaisuutta paljon. Kun pääsee syvään metsään kuuntelemaan ääniä.

Sutjakassa kunnossa oleva mies harrastaa metsässä samoilun lisäksi joogaa ja uimista. Jooga on Henrik Granölle enemmän meditatiivinen kuin fyysinen kokemus.

– Keskeyttäminen, rauhoittuminen ja olemista. Ei mennä menneeseen eikä tulevaan, ollaan siinä hetkessä, joka on tässä.

## VÄYLÄN VARRELTA

■ Matkamessut tulivat ja menivät. Ensimmäistä kertaa vuosikausiin en ehtinyt / jaksanut lähteä kuljeskelemaan unelmien perässä pitkin käytäviä, vaan vietin viikonlopon ylhäisessä yksinäisyssä kotona.

Lomailin tutuissa maisemissa. Aloitin aamun matkaamalla makuuhuoneesta kylppäriin. Unenpöpperössä ja aamun pimeydessä se on melkoinen selviytymiskeikkailu, kun en vielääkään ole muistanut vaihtaa eteisen lamp-pua.

Suihkussa voi leikkiä, että on salaperäisen vesiputouksen takana, kätöksä muiden katseilta. Viisasta onkin piilottella, sen verran turvoksissa tämän-ikäinen nainen aamuisin jo on.

Virkistävän puhdistusrituaalin jälkeen siirryin keittiöön, jossa valmistin itselleni upean aamiaisen. Tarjolla oli

tavaraa kuin viiden tähden hotellin lounaisella, vain samppanja puuttui. En viitsinyt avata pulloa, vaikka sellainen jääkaapissa olikin.

Lasitettu parveke käy mainiosti terasista. Siellä olisi leppoisa istuskella, ellei joutuisi haistelemaan naapurin pösytelemisiä tupakansavuja. Kesällä joku ihan oikeasti grillasikin parvekkeellaan. Sen voisi ehkä laskea kulttuuri-sokiksi.

Terasilla voi ihailla maisemia, jotka aamuauringon kajo värjää punertavaksi. Illalla näkee länsisiiven ikkunan äärestä huikaita auringonlaskuja.

Tässä hotellissa on se hyvä puoli, että aamun lehti tulee sisään asti ja on äidinkielen. Samoin televisiosta ja radiosta tulevat ohjelmat ovat tuttua puhetta tai tekstitettyjä. No problem.

\*\*\*

Ei myöskään tarvitse miettiä, mitä matkalaukkuun on mahtunut, sillä kaikki on mukana. Sekin vihreä mekko, jota en vielä koskaan ole käyttänyt, mutta aina pakannut matkalle mukaan.

\*\*\*

Retkille voi lähteä netin kautta. Bitit vievät mihin tahansa eksoottiseen kohteeseen, ja rahaa kuluu vain yhdeksän euroa kuukaudessa. Niin halvalla kannattaakin matkustella usein.

\*\*\*

Pistäydyn verestämässä muistoani Australiasta ja tutkin, mitä menetin kun rahat ja aika eivät samaisella matkalla riittäneet Uuteen Seelantiin asti. Aikani kuluksi käväisin matkakirjan sivuilla myös Kiotossa.

\*\*\*

Kun vatsa kurni, tilasin itseltäni kala-keiton. Se tuli pöytään kuumana ja

herkullisena ja juuri sellaisena kuin siitä pidän - tuoreen tillin kanssa mutta ilman perunaa. Nam.

\*\*\*

Päiväkahviksi nautin espresson. Ei maksanut mitään, sillä olin saanut koneen ja kahvia joululahjaksi. Yhtä halvalla ei hyvää kahvia saa edes Sisiliassa.

\*\*\*

Kun halusin huolehtia fysiikastani, sain äheltää kaikessa rauhassa, kukaan ei hikoillut vieressä. Olohuone on juuri sopivan kokoinen kuntosalijumpapallolle, parille käsipainolle ja sauvajumpalle. Ja sitten taas vesiputoukseen pärskyttämään keltaisen muoviankan kanssa.

\*\*\*

Illemmalla viihdytin itseäni musiikilla. Jorma Kääriäinen lauloi samettisella äänellään korvani juuressa vain minulle. Eikä kukaan arvostellut musiikimakuani tai lauluääntäni.

\*\*\*

Päivän päätteeksi sivelin itseni kultaaltaan itseruskettavalla voiteella. Niillä saa niin aidon rusketuksen, että tuttavat kyselevät, missä aurinkokoh-teessa olen lomailut.

\*\*\*

Hienointa tässä matkailussa oli se, että illalla sain kallistaa pääni omalle tynnylle, sille itse valitulle, ja vetäistä päälleni juuri sopivan paksun peiteen. Nukkuminen omassa sängyssä on parasta mahdollista laatuakaa, jolle mikään lomamatka ei vedä vertoja, eten-kään, jos sattu näkemään mukavia unia. Leppoisan lomapäivän jälkeen sellainen on enemmänkin sääntö kuin poikkeus.

\*\*\*

Lyyli lomailee lomien lomassa.

**Domestiikki**

## RUOTSINKIELINEN KIELIKYLPY

KUNNALLINEN KIELIKYLPYTESILUOKKA ALKAA PÄIVÄNKEHRÄN KOULUSSA SYKSYLLÄ 2007

### Kielikylpyä koskevat tiedustelut:

PÄKY-Päivänkehrän kielikylpy ry  
Annukka Storm (040 5325771) / Jaana Virva-Huumonen (050 3467759)

### Kielikylpypäiväkodit (3 – 5-vuotiaat)

<b>Länsiväylän kielikylpy Ry</b> Regnbågen-ryhmä / Olari Nallebjörnarna-ryhmä / Tapiola 0400 598428 / Catrina Kononoff www.lansivaylankielikylpy.fi	<b>Kissankulmanmukset Oy</b> Päiväkoti Merituuli / Olari Päiväkoti Kissanulma / Soukka 0400 505854 / Päivi Merkkiniemi www.kissankulmanmukset.fi
---	--

Kuuloto | Loiste

Kuuloto:  
2006 Asunto-  
messujen kävijä-  
äänestyksen  
voittaja!

**Uutta Topia!**

**topi**  
KEITTIÖT

**Idea | Suunnittelu | Asennus**

Martinsillantie 2, 02270 Espoo VARAA TAPAAMISAIKA!  
Puh. (09) 819 4150. Palvelemme ark. 10–18, la. 10–14.

www.topi-keittiot.fi Kaikki kohdallaan.

## Aiotko rakentaa? Tule kurssille.

Helsingin OP Pankki järjestää yhdessä Pientalorakentamisen Kehittämiskeskus PRKK ry:n kanssa

### Rakentajan peruskurssin

lauantaina 3.2. klo 9.00 - 16.00  
EVTEK-ammattikorkeakoulu, Leiritie 1, Myyrmäki

Kurssilla käsitellään pientalon rakennusprojektia. Luennoitsijana on Pientalorakentamisen Kehittämiskeskus PRKK ry:n asiantuntija.

Paikkoja on rajoitetusti. Ilmoittautu mukaan 29.1. mennessä sähköpostitse helsingin.tilaisuus@op.fi (viestiin merkintä Rakentajan peruskurssi) tai puhelimitse 010 255 6226. Tilaisuus on maksuton.



## Tapiolan A-LINSSI tarjoaa:

## Osta kahdet, maksa yhdet!

Ostaessasi mitkä tahansa silmälasit saat kaupan päälle toiset silmälasit tästä trendikkäästä valikoimasta: Vogue, Esprit, Cosmopolitan, KennyO\*.



## A-LINSSI

Stockmann Tapiola p. 0201 10 6300  
Avoimena ark. 9-21, la 9-18.  
Ostokset myös Stockmann-valintatiliikortilla.

\*Saat kaupan päälle kehukset rajatusta mallistosta ja linssit samoilla vahvuuksilla kuin ostamiisi silmälasieihin.